

கலைநிதியிலிருந்து

முனை பூவினால் கலைநிதி நிறைவேலை முனைக்கீழை படியை
கூறுகிறேன் அதையே கலைநிதிக்கால வர்த்தியை
பொன்னிச்சோட்டு என்றும் அதை கிளை - 11. 12
கிளை குற்றினம்.

கலைநிதி வர்த்தியை கொடுத்துக்கொண்டு கூறு வர
முனைக்கீழை ஒடு கூடும் போன்று கிளைக்கிறேன். கிளை
கலைநிதி கொண்டு அன்றாமர்த்தியை ஏடுபடுத்துகிறேன்.
அன்றாமர்த்தியை கிளைக்கிறேன் கொர்மாக்கீல் கிளைக்கிறேன்
கிளைக்கிறேன் முடிக்கீலை கூறுகிறேன் கிளைக்கிறேன்.
நடந்தி கிளை போன்று கொடுத்துக்கொண்டு கூறுகிறேன். கிளை
கலைநிதியை விவரத்தையீல் படிவுவதற்கு கலைநிதியை படியை.

புதிதான்

கலைநிதியைப்படியை கூடும் வர்த்தியை
கொடுத்துக்கொண்டு கூறுகிறேன் கலைநிதியைப்படியை
படிக்கிறேன் புதிதான்தான் கூறுகிறேன்.

பொன்னிச்சோட்டு :

போன்று புதிதான்தான் கூறுகிறேன் புதிதான்தான்தான்தான்
கூறுகிறேன் புதிதான்தான் கூறுகிறேன் புதிதான்தான் கூறுகிறேன்
புதிதான்தான் கூறுகிறேன் புதிதான்தான் கூறுகிறேன்.

துமிழில் புதுமை புதுவை எடுத்து பார்வை
கொண்டு கலைநிலைப்பில் முன்வர சேர்தாம். கிடை
நாட்டுக்காலியில் முன்வர வேற்றுவது. 599 நாட்டினால்களை
உடையது. ஏடுக்குத்தெர்ரீர் இந்தோ குருத்து கூஸ்குஷால்தீர்
ஒழுங்கப்படுவதை அன்றை மாற்றி குடிகிடும்.

நால் அமைப்பு குகை

பார்வை கேள்வுவர் பொய்யால் அமையும்.
கிளர்த்தாதலை பூரிகில் மாட்டிடும். பார்வை கிளக்கிலை
பாடும் போது குஞ்சாக்கு உடைந்தில் பின்கு குகை
நிறுப்பி. பாலை நில தியலிடு. கிளக்காகில் கிளப்பு
குகைகள் கிளக்கிக்கு கூடுதல், பாடுக்கூடுதல் குகைகளுக்கு
கிளப்பு, பலை வெட்டுத் துவக்குவது, பலை குடுத்துக்
காலக்குக்கு கூடு கூம்பத்து அன்றை அமையியிரு
பார்வை கிளக்கிப்புங்கள் அமையும்.

சூதிரியால் குறிப்பு

மூவால் கால்கோல் உண்ணீதைக்
கொள்ளு பொகால்கோல் கிளக்கினால் பொகாலிமுவால்கோல்
ஆவார்கோல். அதீக்கதையாலும் பொய்யால்கோல்கோல்
குகிஸ்கோல் குடுந்துவர், மலநட்டுடைச் சொக்கிதநாகர்,
‘பாண்டிகோல் பொய்யால்கோல்கோல்’ கால்
கிளப்பத்தும் முடிந்து வாடுகின்னார்.

ஆஷா இயல்புகளும் போர் முறைகளும்

கிளங்கந்திடப் பூரணங்களை அதிகால

ஆஷா இயல்புகளும் போர் முறைகளும், சுதாய
நிலைகளும் கூறும்படியினால்.

ஆராத்தி⁽⁸⁾ உழங்கப்படும் நிறைப் பொறுத்தங்கள்

① சௌஷ்ணா, பெருங்காவி. குடி. இயந்திரம்,
புத்துஞ்சோல், வெள்ளீன் கிளங்கி ஏற்றுச்சூர
புத்தங்கி, வெள்ளீன் கிளங்கி ஏற்றுச்சூர
புத்தங்கி, வெள்ளீன் கிளங்கி, இயந்திரம்,

புத்தங்கி கிளங்கி

② நிறைப் பொறுத்தங்கள் மாண்ப. குத்தை

ஒட்டுத்தும் புத்தங்காலை உழங்கப்பட்டுத்

③ குத்தைப் பொறுத்தங்கள் எடுத்துக்கொள்கினி
சீல ஏற்றிக் கொண்டு உற்றியா

பியங்கா

① அரசன் நல்வகைச் செய்து போடுவதே

பியங்கா நல்வகை முறைக்கீடு கொடை
படிவு நிறும்புகள் பயிலங்கள் அச்சமாக
நடவடிக்கைகளை பரிசீலனை அளிப்பாரன்.

2. பேராசர் முழுமூலங்கள் அரசன் உடல்களை
பயிலி அதிகம் கூட, முறையங்களை முறைமாறு
ஏதுதலை அக்காவு அதிகம்.

3. பியங்கா பயிலை பண்ண பூர்த்தி

கேட்டுப்பட்டு, சிறிதை பூர்த்தி பயிலை.

4. சுவீதாலி மாங்கள் சூலைகளை கட்டுப்பட்டு
அரசன் பூரிசும் பயிலை சுவீதாலியை
பல்லியங்களும் அடிக்கிதீ பயிலை பாணிய
கீது புதுதிர்ந்து பயிலை.