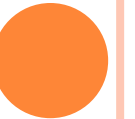


பிள்ளைத்தமிழ்

பெ.ரேணுகாதேவி
கௌரவ விரிவுரையாளர்
கார்டமம் பிளாண்டர்ஸ் அசோசியேசன் காலேஜ்
போடிநாயக்கனூர்



பிள்ளைத்தமிழ்



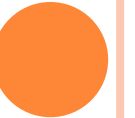
பிள்ளைத்தமிழ் என்பது **தமிழ் இலக்கியத்தில்** வழங்கும் **பிரபந்த** நூல் வகைகளுள் ஒன்று. புலவர்கள் தாம் விரும்பிய தெய்வங்கள், சமயாசாரியர்கள், பாடப்படுவது **பிள்ளைத்தமிழாகும்**.

இஃது ஆண்பாற் பிள்ளைத்தமிழ், பெண்பாற் பிள்ளைத்தமிழ் என இரண்டு பால்களிலும் பாடப்படுவதுண்டு. மூன்று மாதம் முதல் இருபத்தொரு மாதம் வரையான குழந்தையின் வாழ்க்கைக் காலத்தைப் பத்துப் பருவங்களாகப் பிரித்துக் காண்பர். ஒவ்வொரு **பருவத்துக்கும்** பத்துப் பாடல்கள் வீதம் அமைத்துப் பாடப்படுவது வழக்கு.

ஆண்பாற் பிள்ளைத்தமிழ்

- ❖காப்பு,
- ❖செங்கீரை,
- ❖ தால்
- ❖ சப்பாணி
- ❖முத்தம்
- ❖வருகை
- ❖அம்புலி
- ❖சிற்றில்
- ❖ சிறுபறை
- ❖சிறுதேர்

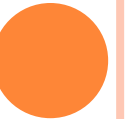
எனும் பத்துப் பருவங்களையுடையது.



பெண்பாற் பிள்ளைத்தமிழ்

- செங்கீரை
 - , தால்,
- சப்பாணி,
 - முத்தம்,
 - வருகை,
 - அம்புலி,
 - நீராடல்
 - கழங்கு,
- அம்மாளை,
 - ஊசல்

எனும் பத்துப் பருவங்களையுடையது



குலோத்துங்கன் பிள்ளைத் தமிழ்

இரண்டாம் குலோத்துங்கனைச் சிறப்பித்து அவன்மீது ஒட்டக்கூத்தர் பாடிய இரண்டாம் நூல் குலோத்துங்கன் பிள்ளைத்தமிழ் ஆகும். இது பிள்ளைத்தமிழ் சிற்றிலக்கிய வகையைச் சேர்ந்த கி.பி 12ஆம் நூற்றாண்டு நூல் ஆகும்..



