பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்

பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்

வரிசை எண்	நூல் பெயர்	பாடல் எண்ணிக்கை	பொருள்	ஆசிரியர்
1	நாலடியார்	400	அறம்/நீதி	சமண முனிவர்கள்
2	நான்மணிக்கடிகை	101	அறம்/நீதி	விளம்பி நாகனார்
3	இன்னா நாற்பது	40+1	அறம்/நீதி	கபிலர்
4	இனியவை நாற்பது	40+1	அறம்/நீதி	பூதஞ்சேந்தனார்
5	திரிகடுகம்	100	அறம்/நீதி	நல்லாதனார்
6	ஏலாதி	80	அறம்/நீதி	கணிமேதாவியார்
7	முதுமொழிக் காஞ்சி	10×10	அறம்/நீதி	கூடலூர்க்கிழார்
8	திருக்குறள்	1330	அறம்/நீதி	திருவள்ளுவர்
9	ஆசாரக்கோவை	100+1	அறம்/நீதி	பெருவாயின் முள்ளிய
10	பழமொழி	400	அறம்/நீதி	முன்றுரை அரையனா
11	சிறுபஞ்சமூலம்	104	அறம்/நீதி	காரியாசான்
12	ஐந்திணை ஐம்பது	50	அகம்	பொறையனார்
13	ஐந்திணை எழுபது	70	அகம்	மூவாதியார்
14	திணைமொழி ஐம்பது	50	அகம்	கண்ணஞ் சேந்தனார்
15	திணைமாலை நூற்றைம்பது	150	அகம்	கணிமேதாவியார்
16	கைந்நிலை	60	அகம்	புல்லங்காடனார்
17	கார் நாற்பது	40	அகம்	கண்ணங்கூத்தனார்
18	களவழி நாற்பது	40+1	புறம்	பொய்கையார்

நாலடியார்

- நாலடியார் பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல் தொகுப்பைச் சேர்ந்த ஒரு தமிழ் நீதி நூல்.
- இது நான்கு அடிகளைக் கொண்ட வெண்பாக்களால் ஆனது.
- இது சமண முனிவர்களால் இயற்றப்பட்ட நானூறு தனிப்பாடல்களின் தொகுப்பாகக் கருதப்படுகிறது. இதனால் இது நாலடி நானூறு எனவும் பெயர் பெறும். 'வேளாண் வேதம்' என்ற பெயரும் உண்டு.
- தமிழ் நீதிநூலான திருக்குறளுக்கு இணையாகப் பேசப்படும் சிறப்பைப் பெற்றுள்ளது.
- ஆலும் வேலும் பல்லுக்குறுதி; நாலும் இரண்டும் சொல்லுக்குறுதி என்னும் பழமொழியில் நாலு என்பது நாலடியாரையும், இரண்டு என்பது திருக்குறளையும் குறிக்கும்.

நான்மணிக்கடிகை

நூல் அமைப்பு

- ஆசிரியர் = விளம்பி நாகனார்
- ஊர் =விளம்பி
- பாடல்கள் = 2 + 104
- பாவகை = வெண்பா

வேறு பெயர்

- துண்டு

நான்மணிக்கடிகை பெயர்க்காரணம்

- நான்கு + மணி + கடிகை = நான்மணிக்கடிகை
- கடிகை = துண்டு, ஆபரணம், தோள்வளை.
- நான்கு மணிகள் பதிக்கப் பெற்ற தோள்வளை போல் நான்கு நீதி மணிகளால் நிலைநாடாப்பட்ட பாடல்களைக் கொண்ட நூல்.

நான்மணிக்கடிகை

மனைக்கு விளக்கம் மடவார்; மடவார்
தனக்குத் தகைசால் புதல்வர்; – மனக்கினிய
காதல் புதல்வர்க்குக் கல்வியே; கல்விக்கும்
ஓதின் புகழ்சால் உணர்வு.

– விளம்பிநாகனார்

பாடல்பொருள்

குடும்பத்தின் விளக்குப் பெண்ணாவாள். அப்பெண்ணுக்கு விளக்கினைப் போன்றவர்கள், அவள் பெற்ற பண்பில் சிறந்த பிள்ளைகள். மனத்திற்கினிய அன்புமிக்க அப்பிள்ளைகளுக்கு விளக்கினைப் போன்றது கல்வி. அக்கல்விக்கு விளக்காக விளங்குவது எதுவென்றால், அவர்களிடம் உள்ள நல்லெண்ணங்களே.