



மொஹஞ்சொ-தரோ

அல்லது

சிந்துவெளி நாகரிகம்

கலைப்பொருட்கள்: கைவினைப்பொருட்கள் மற்றும் கலைகள் கல், டெர்ராகோட்டா மற்றும் வெண்கலத்தில் உள்ள சிறிய சிற்பங்கள் பாதிரியார் அல்லது அரசாங்க அதிகாரிகள், நடனம் ஆடும் பெண்கள் மற்றும் ஒருவேளை தாய் தெய்வங்களைக் குறிக்கின்றன. அடையாளங்களை விளக்குவதற்கு எஞ்சியிருக்கும் நூல்கள் இல்லை என்பதால், இவை யூகங்களாக மட்டுமே இருக்க முடியும்.





கவனமாக திட்டமிடப்பட்ட நகரங்கள் கிமு 2500 இல்
தோற்றம் பெற்ற செழிப்பான நாகரிகங்கள் சுமார் 500
ஆண்டுகள் உயிர் பிழைத்தன. ஹரப்பா மற்றும்
மொஹெஞ்சதாரோ ஆகிய இரண்டும், 500 தளங்களில்
மிகப் பெரியவை, சுமார் 40,000 மக்களுடன் மூன்று
மைல் சுற்றளவைக் கொண்டிருந்தன.

