

# ஐங்குறுநூறு

க. தனலெட்சுமி,  
உதவிப் பேராசிரியை  
தமிழ்த்துறை (சுயநிதிப்பிரிவு)  
கார்டமம் பிளாண்டர்ஸ் அசோசியேசன் காலேஜ்  
போடிநாயக்கனூர்



ஐங்குறுநூறு



# ஐங்குறுநூறு என்று பெயர் வர காரணம்:

- **ஐங்குறுநூறு** = ஐந்து + குறுமை + நூறு
- குறுகிய அடிகளை கொண்டு ஐநூறு பாடல்களை கொண்டதால் **ஐங்குறுநூறு** எனப் பெயர் பெற்றது.

## ஐங்குறுநூற்றின் உருவம்:

| ஐங்குறுநூற்றின் திணை     | அகத்திணை   |
|--------------------------|------------|
| பாவகை                    | ஆசிரியப்பா |
| பாடல்கள்                 | 500        |
| பாடல் பாடியவர் எண்ணிக்கை | 05         |
| பாடல் அடிகளின் எண்ணிக்கை | 3-6        |

## ஐங்குறுநூறு தொகுப்பு:

- ஐங்குறுநூற்றை தொகுத்தவர் = புலத்துறை முற்றிய கூடலூர் கிழார்
- ஐங்குறுநூற்றை தொகுப்பித்தவர் = யானைக்கட்சேய் மாந்தரஞ்சேரல் இரும்பொறை.

## ஐங்குறுநூறு என்று பெயர் வர காரணம்:

- ஐங்குறுநூறு = ஐந்து + குறுமை + நூறு
- குறுகிய அடிகளை கொண்டு ஐநூறு பாடல்களை கொண்டதால் ஐங்குறுநூறு எனப் பெயர் பெற்றது.

குறிஞ்சித்திணை - கபிலர்

முல்லைத்திணை - பேயனார்

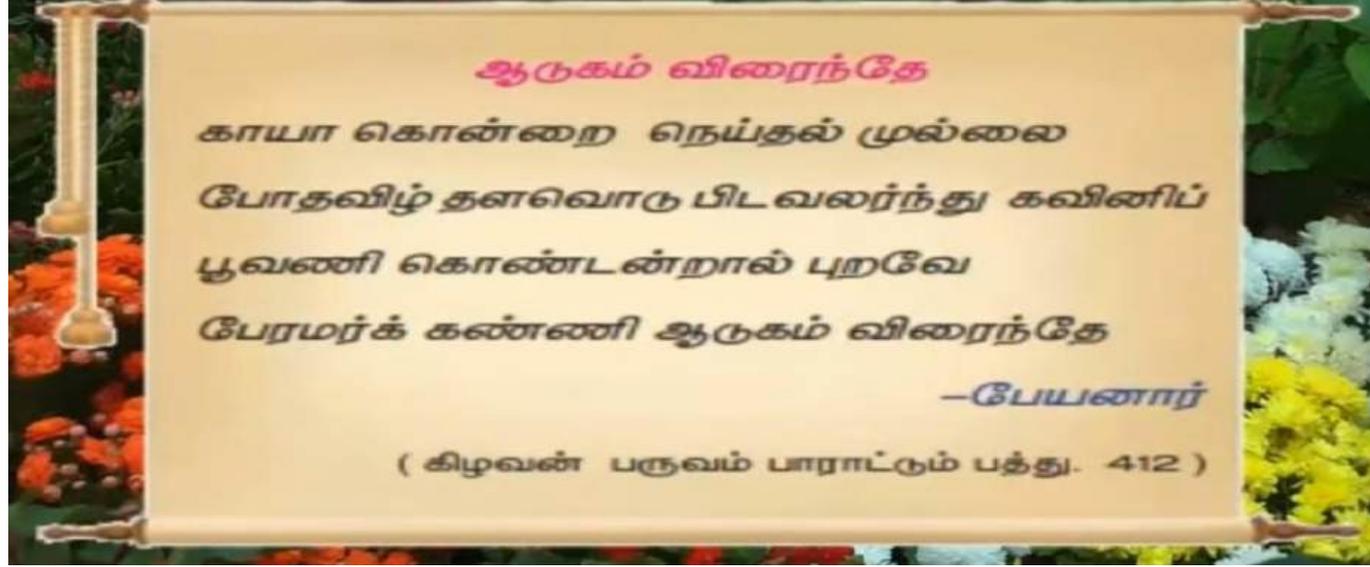
மருதத்திணை - ஓரம்போகியார்

நெய்தல் திணை - அம்மூவனார்

பாலைத்திணை - ஓதலாந்தையார்

# ஐங்குறுநூறு நூலின் பகுப்புகள்:

- ஐங்குறுநூற்றில் ஒவ்வொரு திணைக்கும் நூறு நூறு பாடல்கள் என்னும் வீதத்தில் நூல் பகுக்கப்பட்டுள்ளது.
- ஒவ்வொரு நூறும் பத்து பத்து பாடல்கள் எனப் பத்து பிரிவுகளாக பகுக்கப்பட்டுள்ளது.
- ஒவ்வொரு பத்து பாடல்களின் தலைப்பும் “பத்து” என முடிகிறது.
- குரங்குப்பத்து, எருமைப்பத்து, குயிற்பத்து போன்ற தலைப்புகள் உள்ளன.



காயா, கொன்றை, நெய்தல், முல்லை, தளவம், பிடவு  
முதலான பூக்கள் மலர்ந்து முல்லைநிலம் அழகாகத்  
திகழ்க்கிறது.. இவற்றையெல்லாம் பெரிதும்  
விரும்பும் கண்ணினை உடையவளே  
விளையாடுவோம் விரைந்து வருக.

நன்றி