

ஐம்பெருங் காப்பியங்கள்



பெ.ரேணுகாதேவி
கௌரவ விரிவுரையாளர்
கார்டமம் பிளாண்டர்ஸ் அசோசியேசன் காலேஜ்
போடிநாயக்கனூர்

ஐம்பெருங் காப்பியங்கள்

சிலப்பதிகாரம்

மணிமேகலை

சீவகசிந்தாமணி

வளையாபதி

குண்டலகேசி

சிலப்பதிகாரம்

இளங்கோவடிகள்



சிலப்பதிகாரம் - சிலம்பு என்பது மகளிர்
அணியும் காலணி - கண்ணகியின்
சிலம்பால் அதிகரித்த வரலாறு

அரசியல் பிழைத்தோர்க்கு அறம் கூற்று ஆவதாஉம்,
உரைசால் பத்தினிக்கு உயர்ந்தோர் ஏத்தலும்,
ஊழ்வினை உருத்து வந்து ஊட்டும் என்பதாஉம்,
சூழ் வினைச் சிலம்பு காரணமாக,
சிலப்பதிகாரம் என்னும் பெயரால்
நாட்டுதும் யாம் ஓர் பாட்டு உடைச் செய்யுள்

மணிமேகலை

சீத்தலைச்சாத்தனார்



*அறம் எனப்படுவது யாதெனக் கேட்பின்
மறவாது இதுகேள்! மன்னுயிர்க் கெல்லாம்
உண்டியும் உடையும் உறையுளும் இல்லது
கண்டதில்*

சீவக சிந்தாமணி

- ஆசிரியர் - திருத்தக்கத் தேவர்
- சிந்தாமணி என்றால் ஒளி சூன்றாத மணி என்பது பொருள்.
- சீவகன் வாழ்க்கை வரலாற்றைக் கூறும் நூல்.

நூல் அமைப்பு:

- 13 இலம்பகங்கள் கொண்டது.
- சமணக் காப்பியம்.
- 3145 பாடல்கள்.
- விருத்தப்பா காவியம்.



வளையாபதி

வளையாபதி



வளையாபதி

- இந்நூல் முழுமையாக கிடைக்கவில்லை.
- சமணசமய நூல் இது ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை.
- ௬ செய்யுள்கள் மட்டுமே கிடைத்துள்ளன.
- விருத்தப் பாககளாக அமைந்த வளையாபதிப் பாடல்கள் கன்னாமை, கொல்லாமை, பொய்யாமை, இளமை நிலையாமை குறித்துப் பேசுகின்றன.

குண்டலகேசி

நாதகுத்தனார்



தமிழின் ஜம்பெரும் காப்பியங்களுள் ஒன்றாகக் கருதப்படுகின்ற குண்டலகேசி என்னும் நூல் ஒரு பௌத்தம் சார்ந்த நூலாகும். பல்வேறு தமிழ் நூல்களுக்கு உரை எழுதிய ஆசிரியர்கள் தங்கள் உரைகளில் குண்டலகேசிப் பாடல்களை எடுத்தாண்டுள்ளார்கள். இந்நூலிலிருந்து கிடைத்துள்ள நூல்கள் அனைத்தும் இவ்வாறு வேறு நூல்களிலிருந்து கிடைத்தவையே. பத்தொன்பது முழுமையான பாடல்கள் மட்டுமே இவ்வாறு கிடைத்துள்ளன. குண்டலகேசியை இயற்றியவர் நாதகுத்தனார் இவர் காலம் 10-ஆம் நூற்றாண்டு.

