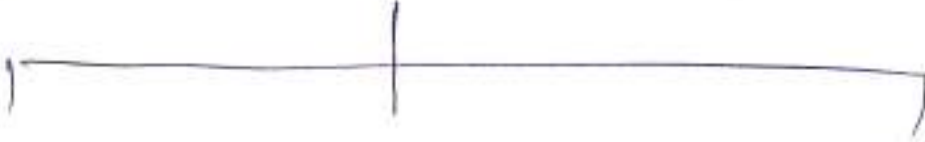


தண்டயலங்காரம்

உடமொழியில் தோன்றிய காவிதர்த்தம் ருனீதுமி
நூணத் தடுவி அடந்த நூலாடல்.

பீதிநியர் - தண்ட (7 தா)



மொழிவணியல் மொழிவணியல் மொழிவணியல்

→ பீதி விகிதத்தின் மொழிவணியல் கருத்தினை
விளக்கிவதால் மொழிவணியல் ருனீது
மொழிவணியல்.

செய்யுள் வகை 4

1. முதலகச் செய்யுள்
2. இரண்டாம் செய்யுள்
3. மூன்றாம் செய்யுள்
4. நான்காம் செய்யுள்

1. முதலகச் செய்யுள்

செய்யுளில் ஒரு மொழித் தண்டத்தில் முதலகச் செய்யுள்
அது முதலகம்.

முதலகச் செய்யுள் தனித்தனியே முடியும்

எனினும் சிலருடைய எய்தந்த எளியவர்
மேலானே சீதாபயன் மென் நெடுந்தான் - மின்னோ
கூலே எனும் சீதாபயன் சமஸ்தானத் தோளாக
கூலையே கடைத்த மாகாபி.

மென்னை சூத தோழியே! நெடுந்த
நெடுந்தியுள்ள பசிய முகத்தில் உள
மென்னை மேலான சீதாபயன் சோழனை தோளாக
நெடுந்த துருகனாகிய சமஸ்தானத்து உரியவாகியே.
எனினும் மேலான மென்னைக்கும் சீதாபயன்
தெய்வம் எந்தாகியோ?

2. கூலையே சமஸ்தானம்

மேலான சமஸ்தானம் ஒரு உளவான கைவிட்டு
முடியுமாயின சீதாபயன் கைவிட்டு என்னை
கூலையே.

உளவான என்னை பசியான சீதாபயன். இது
உளவானவையும், மென்னைக்கும் இடங்கொள்.

3. தெய்வத்தின் சமஸ்தானம்

மேலான தெய்வத்தின் கையாடல் சமஸ்தானம்
உளவானவற்றின் தெய்வத்தின்.

த.ரு

கேசவநாஸ்தி எழுதப்பட்டது - சூகீதநாஸ்தி
மலநாஸ்தி மடப்பட்டது - 4 நாடாளுநாஸ்தி
பொருள் சிவப்படைபுள் } - சிவப்படை
தொகுக்கப்பட்டது } - 4 நாடாளுநாஸ்தி

தொடர்திருநாஸ்தி செய்யுள்!

மிகவு சிவப்படைபுள் பொருள் சிவப்படைபுள்
செய்யுள் சிவப்படைபுள் நீர்ப்படை தொடர்திருநாஸ்தி
செய்யுள் செய்யுள்.

த.ரு

சிவப்படைபுள், இராமாயணம்

- பொருள்செய்யுள் தொடர்திருநாஸ்தி

செய்யுள்பொருள் செய்யுள்.