

செம்மொழித் தமிழ்
லேகச் செம்மொழிகள்

பரிதிமாற்கலைஞர் தமிழ்மொழியின் விசேஷமான அங்கமாகத்
தன் பெயரைப் பரிதிமாற் கலைஞர் என்ற மாற்றியமைத்துக்
கொண்டார்.

அவரின் வியப்பெயர் சூரிய நாராயண சாஸ்திரி

பரிதிமாற் கலைஞர் செம்மொழிக்கான தகுதிகளாக

"திருந்திய பண்புத் தீர்த்த நாகரிகமும்
பொருந்திய சும்மொழி முதல் செம் மொழியாய்"

என்கிறார்

சுவாமியைப் பாவனாள் அவர்கள் செம்மொழி தகுதிகளாகக் கட்டை

பஞ்ச அடம். அதை,

1. தொன்மை
2. ஒலிச் சாப்பு
3. உலகநாயக உணர்வுப் பெருமையும்
4. சொல்வமைப்பின் தெளிவையும் ஒலிச்சுருக்கமும்
5. இய மொழிகளுக்கே கொடை
6. இதழ்க்கான சொல்வமைப்பு
7. காரணகாரியத் தொடர்புடைய சொல்வமைப்பு
8. தனித் தன்மை
9. வியற்கைத் தன்மை
10. டீயர்ந்த இலக்கியத் தரங்கத்தார் சார் சுவாமியார்

லேகச் செம்மொழி:-

லேகச் செம்மொழி மொழி எட்டு. அதை,

1. பிழைக்கம்
2. கிண்தீன்
3. சீனமொழி
4. அப்ப மொழி
5. சமஸ்கிருதம்
6. பாரதீயமொழி
7. அறுப
8. தமிழ்

உலக மொழிகளுள் மிகவும் செலுக்கப்படும், தீர் செய்மப்பயன் -
 - செய்மயாங்கப்பட்ட மொழிதனை மட்டும் தான் அறிஞர்கள்
 உலகச் செய்மொழிகளாக அல்லது செய்மியல் மொழிகள்
 என்று கூறுகின்றனர்

தமிழோடு ஆறு மொழிகள் அதாவது தமிழ்,
 சமஸ்கிருதம், கன்னடம், தெலுங்கு, மலையாளம் மற்றும்
 உருது ஆகியவை செய்மொழி அந்தஸ்தைப் பெற்றுள்ளன.
 2004 ஆம் ஆண்டு இந்தியாவில் செய்மொழி
 அந்தஸ்தை வகுக்கிய முதல் மொழி தமிழ் என்று
 இந்திய அரசு அறிவித்தது.

தமிழின் செய்மொழித் தகுதிக்குத் தகுதிக்குள்ளும் மற்றும்
 சமீப இலக்கிய நூல்களான அரசுடன் தொகை, பதிப்பாட்டு,
 3) பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், 4) தொல்காப்பியம்,
 5) சிலப்பதிகாரம், 6) மணிமேகலை, 7) புத்தொள்ளாடியும்,
 8) கிளையனார் காவியல் போன்ற நூல்கள்

செய்மியல் நூல்கள் என வகையாகப் பட்டவை
 அனைத்தும் கி.பி. 18 ஆம் நூற்றாண்டில்தான் இந்தியாவை

பரிதிமாத் கலைஞர், தலை "உயர்த்திச் செய்மொழி"
 கூடுதலைய "செந்தமிழ்" இதழில் வெளியிட்டார்.

இலங்கை, சிங்கப்பூர், மலேசியா ஆகிய நாடுகளில்
 தமிழ் கூட சி மொழியாக திகழ்கிறது. சிங்கப்பூர், மலேசியா,
 மெனசியா, ஹிந்தியர்கள், தென் அமெரிக்கா, தைவான்

மிரிமடன் ஆகிய குடிகளில் தயிற் ஓடு மாடமாக
கூவிக்கப்படுகிறது.

தயிற் மொழிக்குத் தெரிவான எழுத்து வடிவம்,
ஒலிப்பு முறை, பொருள் முடிவு ஆகியன சமையல் பெற்றன. என.
கிணால் தயிற் மொழி தெம்மொழி எனப்படுகிறது.

தெவ்வியல் என்பது நான்கு தளங்களில்
பொருள் தொள்ளப்படும் தொல். ஒரு மரபின் எழுத்துமாக
சமையல் ஆக்கங்கள் தெவ்வியல் எனப்படுகின்றன.

உதாரணமாக சங்க இலக்கியம் தயிற்றின் தெவ்வியல்
நான்காவதாக தெவ்வியல் பண்டுகள் தொல்லப்படும் ஒலி
கியல்புகள். சமநிலை, நிதானம், முழுமை போன்றவை
தொண்ட ஆக்கங்கள் தெவ்வியல் என்கிறார்கள்.

ஒரு மொழியானது 1,500 முதல் 2,000 ஆண்டுகள்
வரையிலான வரலாறு மந்தம் பழையதான இலக்கியங்கள்
தொண்டதாக கிடுக்க வேண்டும். அவை சம்மொழியின்
தொடக்ககால இலக்கியங்கள் உயர் தரத்தில் கிடுக்கில்
வேண்டும். மேலும் சந்த மொழியின் இலக்கிய மரபு
தொடக்கத்திலிருந்து சம்மொழிக்கு உரிமையானதாக
கிடுக்கில் வேண்டும்.