

முக்கியிதை அடிவாங்கிள்

முக்கியிதை இலக்கணம்

- * யார்பு இலக்கண கட்டுப்பாடுகளுக்கு விடங்காடல் கைவிடங்கி சிதற்றப்படல் சிதந்தரமாக எழுதப்படும் கவிதை.



- * உணர்வு சிதறத்தல் பற்றைகளை முக்கியிதைகள்.
- * தமையன் நயங்கு முக்கியிதையை சிறிமுகப்படுத்தியவர்

ந. பச்சுரத்தி

- * பிங்கிள மொழியின் அங்க அடலன் ருன்பவர் தான் முக்கியிதையை தொடங்கி வைத்தார்.

அங்க அடலன் (குதல் படைபு 4)

அவ்வின் இதழ்கள்

- * முக்கியிதை அடிவாங்கிள்

கைநகல் [சுனிப்பா]



சென்றியு [நகைப்பா]



விண்ணகல் [கையபுதி சுனிப்பா]

கைஞ்சீசு

1. ஐப்பாள் நாட்டு ரென் தெத்தினர் பாடிய
கொங்கு ரென் ஒரு கைகல கைஞ்சீசு
2. மீனாள் பிழகனாள் பாடப்படுங் கிருந்திரை
3. மீனாள் பிழ பிழ மீனாள் கிரகிடு பிழகனாள்
பிழகனாள் பிழகனாள் கிரை கிருப்பும்.

த.க

பெருந்தி நிறுத்தம்
கூடாய் கை
பக்கத்தின் பிழகன்

தெனியு

1. தெனியுடம் மீனாள் பிழகன் பாடும் கை
கொன்கு.
2. கைஞ்சீசுடம் ரென்குடம் பாடப்படுவது.
3. கிரை கைஞ்சீசுடம் பிழகன் ரென்குடம் பிழகன்

த.க

நெனியுடம் நாய்
காணை கைகல
கிருகை

கைஞ்சீசு கைஞ்சீசு கைஞ்சீசு கை
கைகல கைகல
கைகல கைகல
கைகல கைகல

பிழைக்கக் கூட [கொடியத் தீவினியா]

முன்றலாகக் கவிதைகள் முதலாயின சிறந்த சீகிர
முன்றலாயின சிறந்த சீகிரம் கொடியத் துடைமையாய்
பாடப்படுவது கொடியத் தீவினியா (அ) பிழைக்கக் கூட வினியா

௮.௬

கவிதை வினியா [கவிதை] — தன் சீகிர
கவிதை வந்த காணிக்

கவிதை தன் வினியா [கவிதை] — தன் சீகிர

கவிதை வினியா [கவிதை] வந்த சீகிரம்
கவிதை வினியா [கவிதை] தன் வினியா
கவிதை வினியா [கவிதை] தன் வினியா
கவிதை வினியா [கவிதை] தன் வினியா

கவிதை வினியா

கவிதை வினியா

கவிதை வினியா

— கவிதை வினியா

கவிதை வினியா